

STADTMUSIK ZUG

IN CONCERT

Dirigent Sandro Blank



Mittwoch 08. Mai 2024, 20:00 Uhr
Kirche St. Oswald, Zug

Alfred Reed

1921 - 2005

HYMN VARIANTS

basierend auf "Lasst Uns Erfreuen (1623)"

- I. Proclamation
- II. Adoration
- III. Exultation

Frank Ticheli

*1958

AMAZING GRACE

Franco Cesarini

*1961

SUITE SICILIANA Op. 57b

- I. Intrada
- II. Pavana
- III. Gavotta
- IV. Barcarola
- V. Tambourin
- VI. Siciliana
- VII. Tarantella

Ralph Vaughan Williams

1872 - 1958

SEA SONGS

Konzertsponsor: Zuger Kantonalbank
Eintritt: Frei (Kollekte)
Türöffnung: 19:30 Uhr

 Zuger Kantonalbank

STADTMUSIK ZUG

Flöte / Piccolo

Claudia Fagagnini
Yvonne Stöckli
Angelika Toman
Helen Wetter-Bossard

Oboe / Englischhorn

Jörg Ryser
Urs Thomann

Klarinette

Paolo Del Bianco
André Guntern
Priska Koeppel-Renggli
Beat Oeschger
Markus Schlumberger
Stephanie Schneider
Romaine Wyer

Bassklarinette

Francesco Brandazza

Fagott

Valeria Schatt
Janina Surek

Altsaxophon

Marius Häfliger
Iris Renggli
Jayme Strub

Tenorsaxophon

Aaron Kopp

Baritonsaxophon

Julian Amrein

Trompete

Patrick Kolb
Philipp Wetter
Flurin Wittwer
Silvan Zemp

Horn

Michael Keiser
Remo Leitl
Ralph Rüssli
Christoph Schwerzmann
Luzia Wenk

Posaune

Daniel Gütli
Wolfram Kübler
Adrian Theiler
Anina Wittwer

Euphonium

Anna-Lea Marti
Michael Studer

Tuba

Beat Ritzmann
Timothy van Veelen

Kontrabass

Ariane Thomann

Perkussion

Doris Affentranger
Manuela Hager
Sven Jarosch
Janine van Uffelen

HYMN VARIANTS Alfred Reed

Das dreisaätzige Werk basiert auf der berühmten Chormelodie «Lasst Uns Erfreuen», auch bekannt unter «In Dulci Jubilo». Die Musik besticht durch ihre Farbenpracht und bietet vor allen in sakralen Konzertlokalitäten enormes Potential für ein atemberaubendes Konzerterlebnis.

AMAZING GRACE Frank Ticheli

Die spirituelle „Amazing Grace“ wurde von John Newton (1725-1807) geschrieben, einem Sklavenschiffskapitän, der nach Jahren des Transports von Sklaven über den Atlantik in die Neue Welt plötzlich durch göttliche Gnade die Boshaftigkeit seiner Taten sah. Erstmals 1835 von William Walker in The Southern Harmony veröffentlicht, hat sich „Amazing Grace“ seitdem zu einem der beliebtesten amerikanischen Spirituals entwickelt. Frank Ticheli gelingt es meisterhaft, die traditionelle Melodie in neuem Gewand erscheinen zu lassen.

SUITE SICILIANA Franco Cesarini

Franco Cesarini, Ehrenbürger von Bisacquino, komponierte dieses Stück als Hommage an diese Ortschaft in der Nähe von Palermo. Die «Suite Siciliana» reich an kontrastierenden Rhythmen und Tempi, ist eine Komposition, die aus einer Reihe von sieben Tänzen besteht. Die für die Barockzeit typische Musikform bezieht sich auf einige traditionelle Kulturgüter in Sizilien. Von der reichen Architektur des sizilianischen Barocks über die farbenfrohe Majolika bis zu den charakteristischen Puppen, den "Pupi", die von einer jahrhundertealten Tradition erzählen.

SEA SONGS Ralph Vaughan Williams

1924 komponiert ist „Sea Songs“ eine Art Marsch-Medley über die drei britischen Seemannslieder „Princess Royal“, „Admiral Benbow“ und „Portsmouth“.